



MARZO, 2025
AÑO IV, N° 1



DEPARTAMENTO
DESARROLLO
SOCIAL

COORDINACIÓN
CULTURA



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Centros
Culturales
Nacionales

**ESPCIO CULTURAL
EDUARDO PIÑEYRO**

ORGÁNICO



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM
/PROFILE.PHP?
ID=100064333435716&MIBEXTID=
LQQJ4D](https://www.facebook.com/profile.php?id=100064333435716&mibextid=LQQJ4D)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.CO
M/ESPACIOCULTURALEDUARDOPI
NEYRO?
IGSH=ZGQZEMXUCXFJCG41&UTM
_SOURCE=QR](https://www.instagram.com/espacioculturalduardoopinero?igsh=zgqzemxucxfjcg41&utm_source=qr)

EL PIÑEYRO WEB




Empezamos un nuevo ciclo
(¿existen los
comienzos...?)



Nuevos encuentros, nuevas conexiones, cada cual sus pequeñas máquinas, flujos y cortes.

El Piñeyro
como proceso de producción.





Cada corte deja un resto residual que vuelve a incorporarse al proceso.

Quedan las heridas. Las máquinas deseantes funcionan aberiándose sin cesar.

Flujos Continuos

Este año egresa nuestra primera generación. Un proceso de tres años de aprendizajes, intercambios, conexiones.

Junto a la bienvenida de la Generación 25 conectamos la certificación de los egresados, de quienes son expulsados por la máquina, transformados, ya en otros procesos de producción.

Una conexión a la manera del Piñeyro: una intervención, la creación, la fusión.

No hay principio ni final, solo flujos continuos.

El Martes 25 de Marzo a las 19:00 hs será el primer encuentro. El Carnaval de Salto viene presentando una disminución sistemática en el número de murgas que se presentan al concurso.

Un análisis productivo requiere complejizar, intercambiar, combinar ideas. Diagnóstico y propuestas. A partir de las hipótesis de algunos panelistas, abriremos la discusión.

Martes 25, 19 horas, Uruguay 374
RIZOMA I: Pensar la murga.



RIZOMÁ I

Pensar la Murga

Conversatorio:

¿QUÉ ESTA PASANDO
CON LA MURGA EN SALTO?

*Martes 25 de Marzo
19:00 Hs
Uruguay 374
Espacio Cultural Eduardo Piñeyro*

Cecilia Lanzieri

Nuestra profe, la bailarina *Cecilia Lanzieri*, participó con su conjunto "Transitando Huellas" en el 2do Encuentro "Uruguay Nieto" de la Patria Gaucha de Tacuarembó 2025.

Entre conjuntos Uruguayos que competían, y grupos Brasileños que participaban, los salteños desplegaron sus danzas. El bailarín Facundo Osorio fue distinguido como mejor bailarín del certamen.

Desde el Piñeyro saludamos a la profe y su conjunto.



Cine en el Espacio

En el marco del **Mes de la Mujer**
Vuelve *Cine en el Espacio*. En esta
oportunidad proyectaremos la película
FAN (2007).

INVITACIÓN A PROYECCIÓN PELÍCULA



JUEVES 27 DE MARZO DE 2025
19 HORAS - ESPACIO CULTURAL
"EDUARDO PIÑEYRO"

PROYECCIÓN DE LA
PELÍCULA "FAN"

8M  MUJER
marzo mes de la



PARTICIPAN Y COLABORAN



CINE EN EL ESPACIO



**EN EL MARCO
DEL MES
DE LA MUJER**

**27 DE MARZO
19:00 HS
SALTO, URUGUAY 374**



DEPARTAMENTO
DESARROLLO
SOCIAL

COORDINACIÓN
CULTURA



Sinopsis

Triste y dolorida, Ela regresa a Uruguay donde se busca a sí misma y reencuentra viejos amigos. En un concierto conoce a un cantante brasileño, Luiz Melodia, de quien se enamora a la distancia. Al mismo tiempo, buscando un amor real, encuentra a Noé, que no le es indiferente. Fan es la historia de una mujer desorientada, que tiene que elegir entre la fantasía y la admiración por lo inaccesible o la vida real, que, después de todo, también le depara alegrías.

Dirección: Gabriela Guillermo

Elenco: María Mendive, Gabriela Iribarren, Eduardo Méndez,
Marcos Moraes, Paz Sapriza, Felipe Reyes

Producción: Beatriz Flores Silva

Guión: Gabriela Guillermo

Dirección de Fotografía: Guillermo Amato

Dirección de Sonido: César Lamschtein

Música: Federico Deutsch

Edición: Sebastián Cerveñansky

Jueves 27 de Marzo a las 19.00, Uruguay 374

Entrada libre y gratuita

Litoral

El concierto **LITORAL** incluye canciones de los discos de Juan Manuel Barrios adaptados al formato dúo junto al multiinstrumentista Javier Gomez (piano, acordeón, voces) y en homogeneidad con la sonoridad del resto de set list de la presentación que suma canciones de autores y autoras de la región del litoral de raíz folclórica/ popular y también de géneros más emparentados a la canción de autor e incluso el rock.

JUAN MANUEL BARRIOS

presenta

litoral

canciones desde el río adentro

ARTISTAS INVITADOS: **FLOR DÁVILA** | **CHARLES PRATES**



Sábado 22 de marzo | 21:00 hs.

ESPACIO CULTURAL EDUARDO PIÑEYRO | SALTO

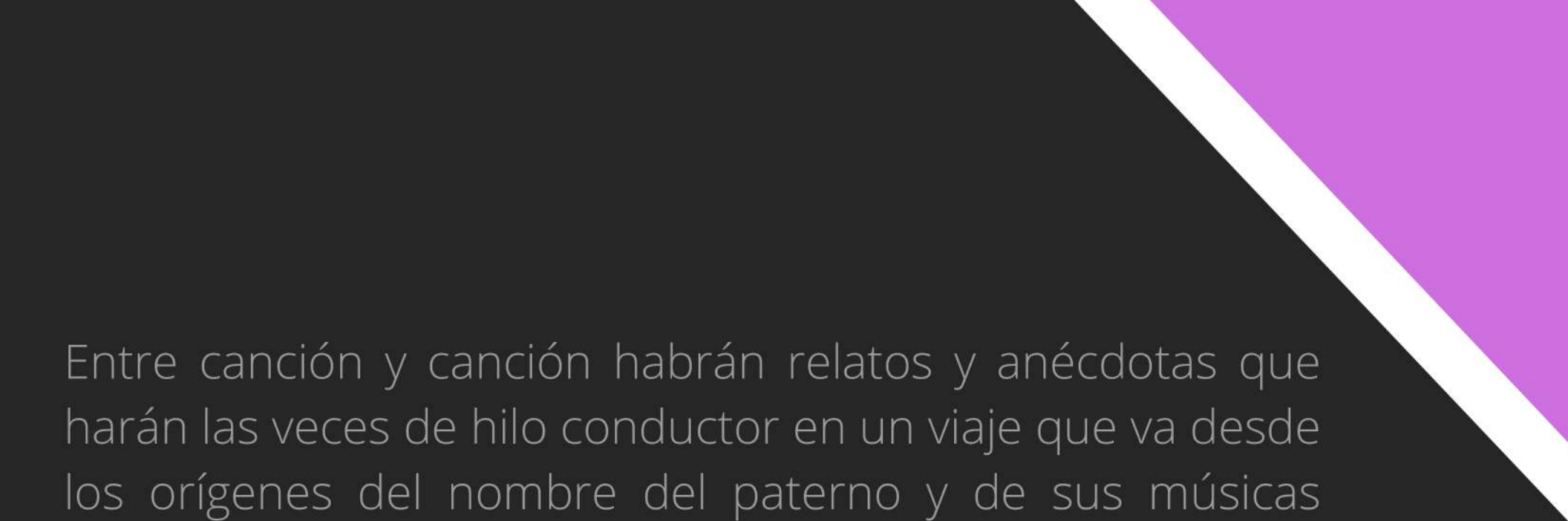


DEPARTAMENTO
DESARROLLO
SOCIAL

COORDINACIÓN
CULTURA



Proyecto seleccionado por el Fondo Regional para la Cultura



Entre canción y canción habrán relatos y anécdotas que harán las veces de hilo conductor en un viaje que va desde los orígenes del nombre del paterno y de sus músicas hasta vivencias cotidianas de quienes viven en la ribera del río Uruguay.

Juan Manuel Barrios presenta en **LITORAL** un recorrido por parte de su repertorio y algunas de las canciones representativas de la ribera del río Uruguay que forman parte del acervo musical del cantautor.

Entre relatos, canciones y escenografía especialmente preparada Barrios va transitando diferentes paisaje litoraleños con tintes folclóricos con obras de Anibal Sampayo, Victor Lima, Jose Carbajal, Herny Engler y Osiris Rodriguez Castillo pero no exclusivamente sino también sonidos más contemporáneos como canciones de Ana Prada y Aprenda electronica en 15 días legendaria banda de rock sanducera.

Para esta ocasión Juan Manuel también incursiona en su propio repertorio de raíz adaptando los sonidos al formato dúo "litoraleño", guitarra, piano y acordeón.

Litoral. Sábado 22 de Marzo, 21 horas, Espacio Eduardo Piñeyro

Psicodelia

Intervención Plástico / Visual

El Espacio Rampa del Piñeyro conecta el Rostro (fachada) con la Panza (salón central). Es un tracto, un esófago multiuso, un espacio de intervención y tránsito.



Para recrear en esta Instalación la experiencia visual de un estado alterado de conciencia, se recurre a efectos vinculados al op-art: la interacción de la ilusión con el plano espacial, en la que el movimiento del ojo se perturba y acelera ante una superficie compuesta por formas, líneas variables y planos traslucidos.

Se crean así cambios en profundidad y perspectiva con un movimiento ondulante de las superficies que potenciado con las imágenes móviles proyectadas reproduce las características de la visión psicodélica.

El laberinto de líneas circundantes aporta, sobre el espacio como cuerpo, una organicidad que se expande y contrae dando un ritmo de continuidad dinámica.

Cada sector de la Instalación interacciona con el entorno en un vínculo entre Figura y Fondo generando un juego de ritmos quebrados de luces y sombras inmersos en una atmósfera sonora que remite a el movimiento interno de lo humano.

***Los invitamos a visitar esta intervención en nuestro Espacio
Uruguay 374.***







Palabra Ilustrada

En 2021, Cristina Peri Rossi obtuvo el Premio Cervantes, máxima distinción en nuestra lengua que es otorgada por la Asociación de Academias de la Lengua Española. Tres años antes, la poeta Ida Vitale recibió el mismo premio. También en 2021, Fernanda Trías fue distinguida con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en la Feria del Libro de Guadalajara. Esto habla de la relevancia de las letras uruguayas en el exterior y de la importancia de la literatura escrita por mujeres.

Varias de estas ilustraciones formaron parte de e r m, la revista digital de periodismo cultural que realiza el Instituto Nacional de Letras (Inlet) en homenaje a Emir Rodríguez Monegal.

Esta revista busca fomentar el periodismo cultural a través de una serie de concursos en los que jóvenes estudiantes publican reseñas culturales que conviven con ilustraciones y artículos de reconocidos artistas y escritores convocados por el Inlet. A partir de esta línea de trabajo basada en la recepción productiva, donde el patrimonio literario nacional se pone en diálogo con la producción de escritores y artistas actuales, otras ilustraciones fueron solicitadas a conocidos ilustradores para ser expuestas en el stand de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con la idea de promocionar a nuestras grandes escritoras.

El resultado es esta pequeña selección, inacabada y en proceso, que reúne parte de lo más destacado de nuestras letras en la que conviven desde Juana de Ibarbouro —Juana de América— hasta las escritoras contemporáneas que con su obra y sensibilidad dan forma al presente.

28 de abril, Espacio Eduardo Piñeyro



Delmira Agustini
Ilustrador: Matías Acosta
Técnica: digital



Idea Vilariño
Ilustrador: Mingo Ferreira
Técnica: lavado de pasteles
y edición digital



Circe Maia

Ilustradora: Daniela Beracochea
Técnica: digital



Cristina Peri Rossi

Ilustradora: Agustina Fernández Raggio
Técnica: óleo sobre papel



Marosa di Giorgio

Ilustradora: Noe Cor
Técnica: óleo en papel



Mercedes Estramil

Ilustrador: Óscar Larroca
Técnica: pastel tiza sobre
papel de algodón



Amanda Berenguer

Ilustradora: Lucía Franco
Técnica: bordado y collage digital



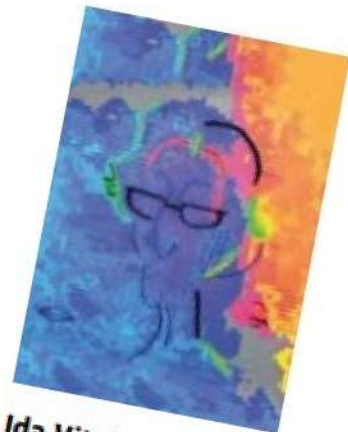
Juana de Ibarbourou

Ilustrador: Levedad
Técnica: lápiz, acuarela, coloreado
digital



Fernanda Trías

Ilustradora: Lucía Boiani
Técnica: digital



Ida Vitale

Ilustrador: Martín Verges
Técnica: digital. Lápiz,
pastel y tinta sobre calco

CONTACTO



473. 36518



talleres.salto@gmail.com



Uruguay 374

